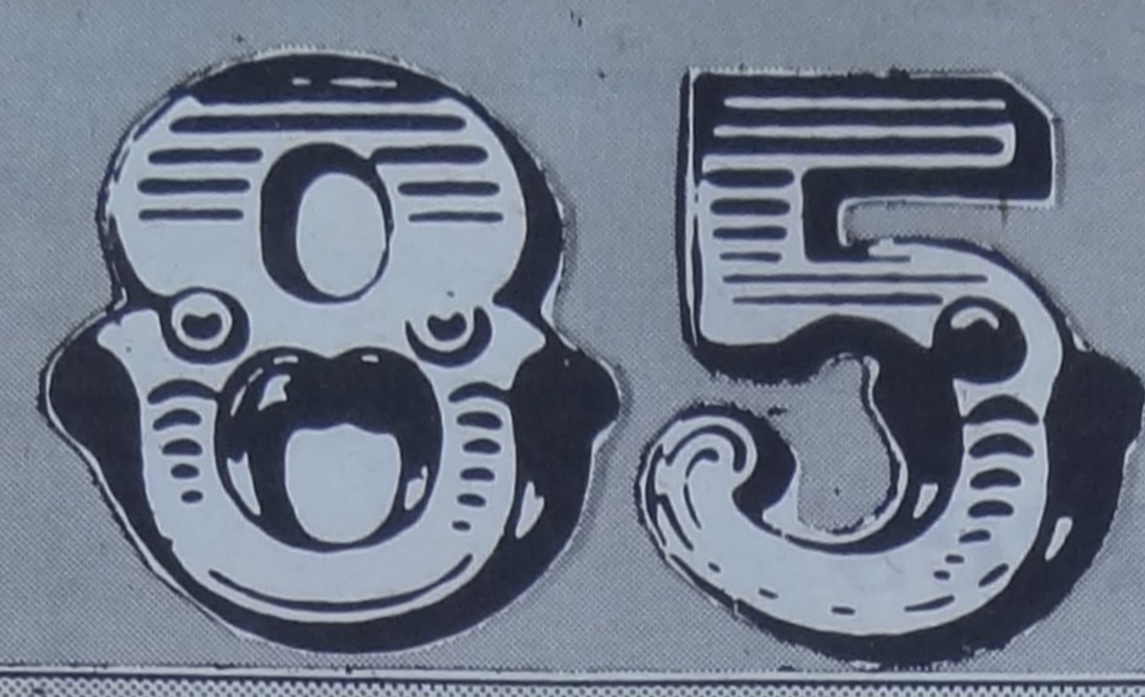
Historia de los últimos



años de Olavarría

1929

NUMERO 23

OLAVARRIA, DOMINGO 2 DE DICIEMBRE DE 1984

Olavarría, a los 50 años de ser comuna

Un año con variados matices

Muchos sucesos de importancia se produjeron en 1929 en Olavarría. Y también en el país. La segunda presidencia de Hipólito Yrigoyen encontró resistencia y los hechos de violencia fueron comunes, incluido un atentado contra el propio presidente.

—El siniestro que dejó convertido en cenizas el edificio del cinebar París, fue uno de los incendios de mayor dimensión en Olavarría.

—El hecho de que no hubiese presupuesto en la Comuna por intereses políticos, afectó a la población. Amparo Castro se hizo cargo de la Intendencia y ya se comentaba el regreso de don Juan Errecart, radicado en Buenos Aires temporariamente, a trabajar en el consenso político local, después de haber entrevistado a don Hipólito Yrigoyen.

—Los cambios en la Intendencia trajeron también modificaciones en el Hospital Coronel Olavarría. Renunció Manuel Otero y se hizo cargo de la dirección Alfredo Olivieri Acosta, incorporándose como médico de sanidad el Dr. Daniel Márquez.

—Los actos celebratorios de la primera comuna en Olavarría, al cumplirse 50 años, dieron paso a festejos que abarcaron desde el 24 hasta el 27 de mayo, con la visita de prestigiosas figuras políticas del país. Aunque el estado del tiempo no ayudó, toda la ciudad y sus alrededores vivieron de cerca el acontecimiento.

—Los primeros pasos de la nueva usina que se construiría en Olavarría, el nuevo edificio de la policía, pues ya se cederían los terrenos ubicados en Belgrano y Brown y la ubicación de la Cooperativa La Despensa en su local de 25 de Mayo y Necochea, eran muestra del adelanto que se vivía en la comunidad, donde también "La Liquidadora" se instalaba en Dorrego y Vicente López y el nuevo edificio de la Escuela Normal estaba en plena marcha.

—Ya circulaban los nuevos carros recolectores de basura y la langosta devoraba el maíz y la avena, evitando cosechas que prometían ser buenas.

—Más de 1.300 hectáreas abrasadas por el fuego en Blanca Grande y el Molino "La Clara" destruido por el fuego, fueron otros de los cuantiosos incendios de 1929.

—Los actos de incultura al despedirse el año y las infracciones que se cometían en las calles, motivaban la preocupación de la policía.

—En el plano deportivo, los nuevos éxitos de Antonio Scipioni en boxeo y el contacto de aquél con Justo Suárez, el "Torito de Mataderos", motivaron su presencia en Olavarría.

—Ferro Carril Sud volvió a ser campeón en foot-ball y Olavarría tras vencer ante Azul, fue eliminado en Tandil del Campeonato Argentino.

—También se iniciaba la práctica de dos deportes, el basket-ball y el waterpolo, de los cuales el primero se afirmaría con el correr de los años en el medio.

—La construcción de puentes sobre el Tapalqué, para comunicar a Pueblo Nuevo con el centro y los 80.000 pesos que Estudiantes invertía en obras para comodidad a los asociados en el Parque Carlos Guerrero, eran temas que sobresalían.

—Una proeza de aquel entonces, fue que un olavarriense llegara en auto, desde nuestra ciudad hasta San Juan, en apenas tres días.

—La fusión de los sirios - libaneses fue vista con agrado por los olavarrienses.

—Mientras don Pablo Fassina recibió medalla de oro en un concurso de semillas de cereales y lino, Arsenio Cavilla Sinclair fue premiado en Lanús con la Flor Natural por la presentación de una de sus obras. Eran éxitos llamativos de figuras consulares de Olavarría.

—La muerte de doña Rosario García de Ramírez, a los 127 años, significó un extraordinario caso de longevidad.

—Las obras del adoquinado mal efectuadas en la avenida Pringles y la primera película de cómo se fabricaba el cemento en Sierras Bayas, fueron también hechos importantes de aquel entonces.

—La muerte del ex presidente de Estudiantes Raúl Santafé y de Aurora Guarrochena de Calderón, a los 29 años, fueron las notas necrológicas de mayor predicamento.

—Ya se comenzaba a hablar de la llegada del agua corriente y la comisión pro - ramal Olavarría - Bolívar, seguía trabajando denodadamente para concretar sus afanes.

—Y para concluir, la final del Competencia que no pudo definirse, entre Ferro y Racing, cuando estaba 2 a 2. Hubo incidentes y dirigió nada menos que Carlos Nai Foino, a quien nuestro cronista criticaba, mencionándolo como un juez poco capaz de dirigir encuentros de esta naturaleza.

La Comuna intervenida: A. B. Castro comisionado



Intendente municipal señor Amparo B. Castro

En las últimas horas del día de ayer, el Poder Ejecutivo dio a conocer un decreto, declarando intervenida ampliamente la comuna de Olavarría, cuyas ramas Deliberativas y Ejecutivas han quedado en acefalía. Ello como consecuencia primero de la renuncia del señor Amparo Castro al cargo de Intendente.

Precisamente, el señor Amaro B. Castro, ha sido designado para el cargo de comisionado municipal. **(De EL POPULAR, martes 25 de junio de 1929).**



El secretario Sr. Balbino González

Atentaron contra Hipólito Yrigoyen: réplica y muerte

Toda la prensa del país, sin distinción de ideología política, no ha tenido sino duras frases de condenación por el atentado de que ha sido víctima el martes pasado, el presidente de la Nación, señor Hipólito Yrigoyen y del que felizmente ha resultado ileso.

Y no podía ser de otra manera ya que, dado el grado de cultura a que se ha llegado en nuestro país, no se justifican los hechos de tal naturaleza. El crimen político, hoy por hoy, se halla descartado de nuestra vida cívica. Justificar un atentado como el que se realizó contra el primer magistrado, sería dar un paso atrás en la cultura política de que blasonamos. Cuando un gobernante comete yerros, no es por cierto, los medios violentos del procedimiento para eliminarlo. Queda el camino de las urnas, donde el ciudadano consciente puede esgrimir con toda eficacia esa gran arma que significa el voto secreto, para exteriorizar el descontento que producen los actos de tal o cual gobierno.

Es innegable, y de ello se han encargado de patentizarlo los órganos serios de opinión, que los actos de esta segunda presidencia del señor Yrigoyen están lejos de colmar las aspiraciones del pueblo y, que, como consecuencia de la administración que realiza, el país se halla abocado a una situación crítica, pero, lo repetimos, no es con el crimen político que ella se remediará. Nada se obtiene con los medios violentos, que vendrían en este caso, a marcar un retroceso a épocas definitivamente alejadas de nuestra historia política.

Como tampoco la tiene la precipitación conque han procedido los agentes que velan por la seguridad personal del Presidente de la República, ultimando a balazos al autor del atentado, tal como si fuera un perro rabioso o una fiera enfurecida. Ha habido pues, una censurable precipitación, un exceso de servilismo.

Si condenable es el atentado, también lo es la forma como se lo ha repelido. **(Editorial de EL POPULAR, del jueves 26 de diciembre de 1929).**

Nota de la Redacción: El autor del atentado a Yrigoyen fue el dentista Gualterio Marinelli, quien aparentemente tenía las facultades mentales alteradas. El hecho se produjo a las 11,30 horas del día 24 de diciembre cuando el presidente se dirigía de su casa a la Casa de Gobierno. De los tres disparos, uno dio en el chauffeur, que murió en el acto. Los soldados repelieron la agresión y el comisario de la Presidencia ultimó a balazos al autor del atentado. **De EL POPULAR del martes 24 de diciembre de 1929).**

La langosta come y los inspectores duermen

Hemos conversado nuevamente con diversas personas de nuestra campaña y todas ellas no tienen sino lamentos por esa plaga insoportable que ha invadido los campos: la langosta tucura.

"Es cosa de no creer —nos decía uno— la forma como está el campo con esta maldita plaga. En Durañona había 3.000 hectáreas sembradas de avena que venía en forma espléndida y hubo que cortarla casi verde, por la tucura, dando el rendimiento de 1.000 hectáreas. Y el maíz que estaba en flor ya, ha sido talado por completo. Se ha echado hacienda porque ya no se puede esperar para cosecharlo".

"Y lo que fastidia más —acota otro— es la poca preocupación del gobierno. No hace nada para matar el acridio. Se limita a mandarnos inspectores los que reducen su acción a pasarse en las casas, comiendo y durmiendo. Mientras tanto, la langosta se come los árboles".

Y tenemos la seguridad de que si habláramos con 10, 20, 30 hombres de la campaña, todos se expresarían en forma más o menos análoga. La tucura es hoy el fantasma del agricultor, fantasma que crece en proporciones a medida que pasan los años y que el gobierno se mantiene impasible ante la plaga. **(De EL POPULAR, viernes 11 de enero de 1929).**

Medalla de oro para don Pablo Fassina

Hemos informado ya que anteayer se inauguró en el Salón del Museo Provincial de Bellas Artes, en La Plata, el Quinto Concurso de Semillas de Cereales y Lino, organizado por la Dirección de Agricultura y Ganadería e Industrias.

El jurado de dicho certamen, integrado por los ingenieros agrónomos Carlos Albizzatti, Vicente Brunini, Manuel L. Debenedetti, Marcelino Boerr y Luis M. Papini, ha dado a conocer su veredicto, el que es extenso. Y entre las semillas premiadas, figura la muestra Nº 253 de trigo del señor Pablo Fassina, premiada con medalla de oro al mejor trigo del partido de Olavarría. Este premio había sido instituido por la Municipalidad local. **(De EL POPULAR, sábado 20 de abril de 1929).**

El Intendente rechazó las obras del adoquinado

En el momento de cerrar esta edición se nos comunica de la Intendencia, que el señor Castro firmó un decreto sobre el asunto del adoquinado, rechazando las obras y ordenando su levantamiento. Sin mayor tiempo para comenzar la medida —que era la que cuadraba en las circunstancias—, damos la parte dispositiva del decreto, la que dice así:

1º.- Rechazar las obras de adoquinado ejecutadas por la empresa Humberto A. Gregorini, en las cuadras del bulevar Pringles, entre Bolívar y San Martín.

2º.- Emplazar a la empresa por el término de 30 días, contados desde la fecha, para la remoción de las mismas y su ejecución de acuerdo a lo establecido en el pliego de condiciones respectivo.

3º.- Suspender en sus funciones al Jefe de la Oficina de Obras Públicas, por no ofrecer seguridades de fidelidad en sus informes.

4º.- Encargar momentáneamente de la Oficina de Obras Públicas, a la Inspección General.

5º.- Insistir ante el señor Ministro de Obras Públicas sobre el pedido de envío de un técnico para la fiscalización de las obras de pavimentación.

6º.- Comuníquese, etc. Firmado: A. B. Castro. G. B. González.

(De "EL POPULAR", lunes 25 de febrero de 1929).

1929

Olavarría ha celebrado jubilosa el cincuentenario de la primera comuna



Dos enfoques de la ciudad en 1929 extraídas de la colección de EL POPULAR. Arriba el edificio conocido como "Mansión de don Pablo Fassina", abajo una vista general enfocando la calle Gral. Paz. (Cuando el pino del domicilio del Dr. Rosales comenzaba a tomar cuerpo y hoy ya está seco).

Olavarría ha celebrado jubilosamente las bodas de oro de la constitución de sus autoridades municipales. El pueblo todo se ha adherido a la conmemoración de tan grata efemérides, en forma entusiasta, respondiendo a los esfuerzos que realizara la activa comisión vecinal con el señor Intendente a la cabeza.

Lástima grande que el tiempo, que se ha mostrado desapacible como nunca, restara brillo a los festejos. Parecía que el Pampero, a quien tantas veces le han cantado los poetas, hubiera querido adherirse a los festejos y ha dejado sentir su influencia en forma inusitada. Pero, malgrado el frío, la lluvia y el viento, el público se hizo presente en todas partes, a todos lados fue, animando los festejos. La presencia del primer magistrado de la Provincia y demás altos funcionarios fue motivo más que suficiente para provocar esa aglomeración de público en forma pocas veces vista y es unánime la opinión que de haber reinado buen tiempo, las jornadas realizadas hubieran alcanzado un brillo inigualable.

Y es que Olavarría, bien se lo merecía. Se había vestido de fiesta y orgullosa de sus progresos, alcanzados en el decurso de los cincuenta años de vida institucional, se aprestaba entusiasta a celebrar el grato aniversario. De todas partes habían acudido forasteros que se adherían a los festejos; las actividades comerciales habían quedado semiparalizadas y todo el mundo se preparaba a divertirse, con o sin la colaboración de Chrones.

Los festejos se iniciaron el día 24, con la exposición del Comercio y de la Industria, en el pabellón central de la Sociedad Rural, en los dos laterales, en el de granja y en las inmediaciones, al aire libre, se habían colocado stands donde se exhibían productos y artículos fabricados en Olavarría o manufacturados en el país o en el extranjero y con representantes en ésta. Son numerosas las firmas que exponen, todas ellas de la localidad y la abundancia y variedad de artículos ha traído como lógica consecuencia el éxito del certamen, éxito insospechado para muchos que conociendo el ambiente dudaban del resultado de la exposición. La inauguración de este certamen, fue el primer acto del programa de festejos.

Posteriormente fue servida una comida popular, en el mismo local de la Sociedad Rural, el cual congregó a alrededor de 200 comensales que hicieron los honores de una comida a la criolla. Estuvieron representados en el almuerzo las autoridades municipales, dirigentes de diversas instituciones y personas llegadas de los pueblos vecinos para participar de la fiesta.

A las 16 horas aproximadamente hubo números de aviación en la chacra de los mataderos, ya que llegaron procedentes del aeródromo de Castelar los aviadores civiles Humberto Ellif y Carlos Echareguren de la Serna, los cuales tras arribar a ésta, efectuaron luego algunos vuelos de acrobacia.

Posteriormente se realizó una procesión cívica con antorchas, a partir de las 22, partiendo desde la plaza Coronel Olavarría, por Rivadavia hasta Necochea, Vicente López y nuevamente la plaza, precediendo a la manifestación la banda municipal de música que efectuó marchas patrióticas.

El señor Pedro Lorea en forma galana y elocuente que le es característica hizo uso de la palabra para referirse al acontecimiento que celebraba Olavarría y también a la grata efeméride de la revolución de Mayo que por coincidencia feliz se celebraba en la misma fecha. En diversas partes de su discurso el orador fue interrumpido por los aplausos del público. Posteriormente en el local de la Sociedad Rural se inauguraron los bailes populares que se caracterizaron por su animación.

Los actos del 25

Como ocurre en casi todos los aniversarios patrios, el día 25 amaneció frío y nublado. Desde la madrugada había estado lloviendo con intermitencias y el tiempo se mostraba dispuesto a aguar los festejos. Empero, a las 10 horas la lluvia había amainado y se realizó la concentración escolar en la plaza Coronel Olavarría. Participaron de la misma las escuelas número 4, 8, 16, 17 y 32, con los alumnos de tercer grado en adelante y todo su personal docente y la Escuela Normal, que ocupó con legítimo derecho, la cabecera de la fila. La banda municipal hizo oír el Himno Nacional y las vibrantes estrofas de la canción de Vicente López fueron coreadas con toda unción por los numerosos educandos y muchos maestros unieron sus voces, llevados del entusiasmo que provocó los acordes de nuestro Himno, a las de los alumnos.

Acallados los aplausos que provocara en el público numeroso que se había ubicado allí, la señora Lucía Victoria Delás de Santafe, directora de la Escuela Nº 4, dirigió la palabra a los presentes, en una hermosa alocución en la que se vinculaban la fiesta patria y la fiesta de Olavarría. Fue muy aplaudida. Luego la señorita Sara Arroyo hizo uso de la palabra siendo igualmente ovacionada y finalmente, un boy scout de la compañía Coronel Olavarría, declamó con bastante soltura y dominio de sí mismo, una poesía del señor Arsenio Cavilla Sinclair.

A las 14 horas en el stand local se realizó el concurso de tiro entre los representantes del Tiro Federal Brigadier General Rodríguez de Tandil y el de nuestra ciudad, imponiéndose los tiradores locales por 517 puntos contra 512.

Cabe señalar que al mediodía las campanas de la iglesia fueron echadas a vuelo llamando al Tedeum, iniciándose a las 13 el oficio religioso, con la presencia de autoridades municipales, comisión de festejos, representantes de sociedades, etc. Finalizado el ritual religioso, el R. P. Dr. Martínez, secretario del Arzobispado de Buenos Aires y venido de ex-profeso, pronunció una arenga sobre la festividad patria que se conmemo-

SIGUE EN LA PAGINA 4

EL MUSEO ARCE

Un orgullo cultural de los olavarrienses ante los forasteros. Pero siempre se señaló que don Dámaso Arce no tuvo apoyos de la comunidad, ni de los ámbitos privados u oficiales. Finalmente el esfuerzo tuvo su recompensa con la instalación del museo donde hoy se encuentra.

Una valiosa y desinteresada obra cultural - Dámaso Arce artista, investigador y coleccionista

Cincuentenario de Olavarría...

VIENE DE LA PAGINA 3

raba.

Finalizado el tedeum, la lluvia había vuelto a desencadenarse, pero ello no fue óbice para que numerosas familias y caballeros se trasladasen al Asilo San José, para proceder a la inauguración del nuevo pabellón, en una hermosa ceremonia en la que se puso de relieve los legítimos prestigios de que goza esa casa de caridad. Bendecidas las nuevas ampliaciones por el Padre Francisco Romano y ejecutado el Himno Nacional, actuaron como padrinos la señorita Lía Fassina y su padre el señor Pablo Fassina y los señores Antonio Torres Cladera, Juan Minvielle, Dr. José María Amado, Rudesindo Herbón, Dante Dattelli y Juan Balbi, con sus respectivas esposas.

Actividad deportiva

A pesar de la insistente lluvia mucho público se congregó en el Parque Carlos Guerrero, para presenciar el match de basket-ball entre Hindú Club de la Capital Federal y Estudiantes de Olavarría y también el cotejo de foot-ball entre el poderoso equipo de Excursionistas de Buenos Aires y el combinado de la Asociación local. A las 14,30 se jugó el match de basket-ball, sin intervalo de descanso a raíz de la lluvia que arreciaba. Hindú Club (Petrolini, Combs, Petrigrew, Cabo y Migone) se impuso a Estudiantes (V. Arena capitán; Costa Rúbert, Laplace, Calderón y Sanmarco) por 36 tantos a 24, donde el público pudo observar la excelente técnica de los visitantes y el entusiasmo de los locales.

El match de foot-ball no se pudo jugar pues la lluvia continuaba en forma intensa.

Otros actos

La colectividad líbano siria se adhirió a los actos con el banquete servido en el Hotel Miqueleiz que congregó a numerosos connacionales, hablando a los postres el señor Felipe Neder, que agradeció la presencia del señor Amparo Castro, Intendente del partido de Olavarría. Otros actos debieron ser suspendidos, como el paseo por la Vicente López y los fuegos de artificio en la plaza Alvaro Barros, que fueron quemados el día 26. No se suspendieron los bailes populares pues se realizaron en local cerrado y la velada en el teatro Menotti Garibaldi fue todo un éxito.

Lo ocurrido el domingo 26

La colocación de la piedra fundamental del monumento al Coronel Alvaro Barros, fue el principal acto del domingo. Es que el pueblo de Olavarría está en deuda con su fundador: el que fuera prestigioso militar, coronel Alvaro Barros. De modo que la Comisión Vecinal ha estado oportuna al influir como uno de los principales números del programa conmemorativo del Cincuentenario, la colocación de la piedra fundamental del monumento que ha de perpetuar en el granito y en el mármol, la memoria del que echara los cimientos de la hoy floreciente ciudad. La ceremonia de la colocación de dicha piedra fue el primer acto del programa de fiestas del día 26. A las 10 de la mañana, a pesar del fuerte frío que reinaba, una numerosa concurrencia se había reunido en la plaza Alvaro Barros, que, mientras llegaban las autoridades y la Comisión de Festejos, se deleitaba escuchando a la Banda de la Policía de La Plata, que bajo la dirección del maestro Maliandi, había llegado esa mañana y a la Banda Municipal de Olavarría, que ejecutaban diversas piezas de su repertorio. A las 10,30 se inició la ceremonia con la ejecución del Himno Nacional y posteriormente habló el señor Aristóbulo R. Moya, para referirse a distintos temas relacionados con los 50 años de nuestra ciudad.

Terminada la ceremonia, se organizó una columna que se dirigió por la calle 25 de Mayo hasta Necochea y de ésta al bulevar Pringles, donde un grupo de destacados convecinos de la colectividad líbano siria, esperaba al pie de la estatua de Diana Cazadora, que, como se sabe, ha sido donada a la Municipalidad de Olavarría por esa colonia. Banderas argentinas y sirio-libanesa escoltaban el grupo y una tela azulada cubría el monumehto, el cual fue descubierto después de entonarse el Himno Nacional. Miguel Cosma delegado de Buenos Aires de los sirio-libaneses, fue quien habló en dicho acto.

A 41 años del crimen del cura Castro Rodríguez

Ayer, 6 de junio, se ha cumplido un nuevo aniversario, el 41, del famoso crimen del cura Castro Rodríguez, que alcanzó resonancia en todo el país y que fuera cometido por el sacerdote nombrado, al pie del altar mayor de la vieja iglesia que funcionaba, como se sabe, en la casa que actualmente ocupa la agencia de los automóviles Chevrolet, Oakland y Pontiac.

El diario "Crítica" de la Capital Federal en la edición llegada hoy trae un largo comentario al respecto, rememorando el acontecimiento y las figuras del victimario, su esposa Petrona Padín y su hija, quienes fueron primero envenenadas en la comida y luego ultimadas a martillazos; del sacristán que denunció el crimen al jefe de policía de entonces, don Carlos J. Costa y al juez del crimen, doctor Juan Angel Martínez, quien condenó a Castro Rodríguez morir en la horca. Agrega que el reo terminó sus días en el presidio de Sierra Chica.

Este certamen dio una triste celebridad a Olavarría, a tal punto que mucha gente conocía al nombre de nuestro pueblo por el famoso crimen. **(De EL POPULAR, viernes 7 de junio de 1929).**

Errecart se reunió con Yrigoyen

El ex diputado nacional y conspicuo miembro del radicalismo de Olavarría, Dr. Juan A. Errecart concurrió en las últimas horas de la tarde de ayer a la Casa Rosada y fue recibido por el presidente señor Yrigoyen, con quien mantuvo una larga conferencia.

Entrevistado por algunos periodistas a la salida de la casa de gobierno, el doctor Errecart se negó a hacer declaraciones. No obstante, se presume que en la conferencia se ha abordado la situación del radicalismo en Olavarría, el que, como se sabe, se halla dividido. **(De EL POPULAR, viernes 12 de abril de 1929).**

El Molino "La Clara" destruido por el fuego



El Molino "La Clara" fue uno de los establecimientos industriales más importantes de Olavarría durante las tres primeras décadas del siglo. Allí se estableció luego el Regimiento 2 de Caballería y más tarde fue demolido, aunque aún subsisten algunos galpones de lo que fueron dependencias auxiliares.

En momentos de entrar en máquinas esta edición, se inicia un gran incendio. En el Molino La Clara, que por segunda vez, va a quedar hecho cenizas, dada la magnitud del siniestro y la imposibilidad material de conjurar los efectos del fuego. En ausencia del gerente señor Jorge R. Viñas, que se halla en la Capital Federal, entrevistamos al señor Antista, empleado del citado lugar, quien preso de la emoción no ha podido concretarnos las causas originarias del incendio, ni hacernos declaraciones alrededor del suceso.

Dimos luego con un obrero que dice ser encargado de la sección filtros y nos dijo que a las 15,15 horas vio fuego en la aspiración de manga de los filtros. Esta sección se halla instalada en el segundo piso.

Teniendo en cuenta la naturaleza de las construcciones de los molinos harineros, en que predominan por excelencias máquinas y aparatos de madera, fácil es prever la destrucción total de este establecimiento industrial, que fue el primero en su género que se fundó en Olavarría, muchos años atrás.

Dada la magnitud de las existencias que en estos momentos devoró el fuego, es de presumir que el incendio va a continuar toda la noche y aún horas de mañana, pues la lluvia que ha comenzado a caer, ha de retener un tanto la acción del fuego.

El fotograbado que insertamos muestra al molino tal como se encontraba en la actualidad y después de la reconstrucción que se hizo a raíz del incendio anterior y de las ampliaciones que se realizaron en 1926, en las cuales se invirtieron 150.000 pesos.

Al repique de las campanas una enorme ola humana comienza a bordear el local del molino, donde la policía ha tomado las medidas de previsión y seguridad, que las circunstancias aconsejan.

(De "EL POPULAR", lunes 16 de setiembre de 1929).-

Completamente destruído

Constituye el comentario obligado de todos los círculos, el pavoroso siniestro que en pocas horas ha destruido el molino harinero que a orillas del arroyo Tapalqué, tiene instalada la Sociedad Anónima La Clara, cuyo directorio, presidido por el Dr. Eduardo U. Zimmerman, está radicado en la metrópoli.

Acude a la mente de todos, el recuerdo de otro siniestro acaecido hace ya más de doce años, de proporciones análogas y que destruyó el mismo molino.

Y al recuerdo de esa catástrofe se asocia el pensamiento sobre la situación en que, a consecuencia del desastre, quedarán numerosos obreros y empleados, que ganaban allí su sustento diario y que, en pocos minutos, han quedado cesantes.

Cuando el incendio se hallaba ya en su apogeo nos trasladamos al lugar del suceso y allí tuvimos la oportunidad de conversar con un testigo de la catástrofe, el encargado de las máquinas, don Mateo Luzardi, hombre que tiene una gran experiencia y competencia en la industria molinera.

Nos dice nuestro interlocutor que hallándose en los sótanos, aproximadamente a las 14,30, fue advertido de que algo anormal ocurría. Salió al exterior y vio que de la sexta ventana del segundo piso salía una gran humareda. Tomó un aparato mata-fuego y quiso penetrar al interior pero el humo se lo impidió, pues lo ahogaba. Además, los compañeros de trabajo no lo dejaron avanzar. No se explica cómo puede haberse iniciado el siniestro. Presume que, posiblemente, haya habido un corto circuito en la línea de luz eléctrica cuya chispa ha prendido fuego al filtro de limpieza que está constituido por un cajón cerrado cuya base está adherida al suelo y cuya cúspide casi toca el techo. La circunstancia de que todos los pisos se comunicaran entre sí, por la forma como se halla dispuesta la maquinaria, hizo que el siniestro se propagara a todo el edificio.

Cabe señalar que se salvaron 5.000 bolsas de harina y 15.000 de trigo y también los libros, correspondencia y documentos, que fueron puestos a resguardo no bien iniciado el siniestro. Las pérdidas se mencionan que son de 700.000 a 800.000 pesos, pero la firma se halla asegurada en fuertes compañías por intermedio de la firma reaseguradora de Don Boc, Hssfmann y Cía, de la Capital Federal.

(De "EL POPULAR", martes 17 de setiembre de 1929).

Una película sobre Sierras Bayas

Desde hace 10 días se encuentran en Sierras Bayas, tomando filmaciones de canteras, caleras y otros establecimientos, gente de la casa editora de películas Valle, impresionando una cinta de largometraje que reproduce la fábrica de la Compañía Argentina de Cemento Portland con todas sus oficinas, dependencias, casas para empleados, auditorium, la escuela número 14, vista panorámica de Sierras Bayas, etc.

Esta película será luego exhibida en todas las localidades y particularmente en las escuelas, ya que en ella se reproduce las diferentes fases de la fabricación del cemento, desde la extracción de la piedra de la sierra hasta que es embalado y pesado, listo para salir al mercado. **(De EL POPULAR, jueves 14 de marzo de 1929).**

Renunció el director del Hospital local

El doctor Manuel I. Otero, que venía desempeñándose en el puesto de director del Hospital "Coronel Olavarría" con general beneplácito desde hace muchos años, ha elevado ayer al Intendente Municipal, señor Amparo Castro, la renuncia de ese cargo, la que se halla concebida en los siguientes términos:

"Señor Intendente Municipal, don Amparo B. Castro. Tengo el agrado de elevar a usted mi renuncia del cargo de médico Director del Hospital Municipal y de Médico de Sanidad. Dios guarde a Ud. Manuel Otero".

Esta mañana, el señor Intendente firmó un decreto aceptando la renuncia del doctor Otero y designando en su reemplazo al Dr. Alfredo Olivieri Acosta como director del Hospital y al Dr. C. Daniel Márquez como médico de sanidad.

Vivió nada menos que 127 años

Días pasados falleció en la vecina población de Sierras Bayas, doña Rosario García de Ramírez, la que contaba con la friolera de ciento veintisiete años... y, que a no ser por una traidora bronconeumonía, hubiera prolongado su vida quizás por cuántos años más.

Descendiente de indios, la extinta conservaba todas sus energías. Prueba de ello es que se hacía a menudo a pie, el camino que separa la colonia San Miguel de Sierras Bayas, para ir a hacer sus compras.

Edificio para la comisaría

LA PLATA.- A pedido del Intendente Municipal de Olavarría, el Poder Ejecutivo ha resuelto incluir, en la nueva licitación para edificios públicos de reparticiones provinciales, al edificio para comisaría en esa ciudad.

Dicho edificio sería construido en el terreno de propiedad municipal, donde supo estar el corralón de limpieza, en la manzana número 8, que da a las calles Belgrano, bulevar Brown y Dorrego. **(De EL POPULAR, lunes 25 de febrero de 1929).**

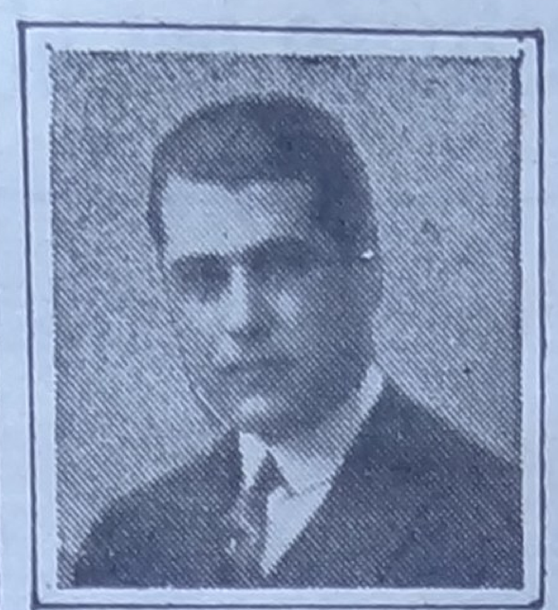
Telescopio en la plaza

En la plaza "Coronel Olavarría", el público de nuestra ciudad podrá participar esta noche, desde las 18 horas, de la rara oportunidad de una exhibición científica, por medio del telescopio que instalará el señor Juan Viso, destacado amateur uruguayo que recorre los países sudamericanos, ofreciendo la oportunidad de dar un vistazo de cerca por los astros, constelaciones y nebulosas que navegan por el infinito. **(De EL POPULAR, lunes 14 de octubre de 1929).**

Profesionales olavarrienses en 1929


Dr. J. M. Amado


Dr. C. A. Lecot


Dr. Alfonso Hourcade


Dr. Manuel I. Otero


Dr. G. A. Tabossi


Dr. M. M. Rosales


Dr. R. A. Italiani


Dr. D. Márquez Z.


Dr. A. Grimaldi


Dr. A. S. Biaggi

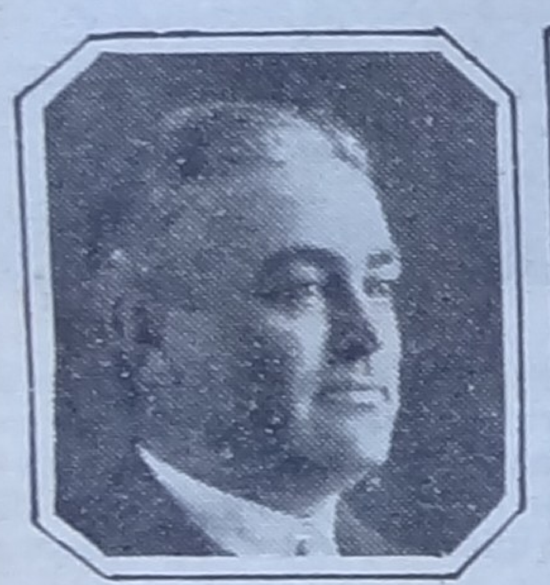

Dr. E. V. Merlo


Dr. P. Tagliaferri


Escrib. M. Guitarte

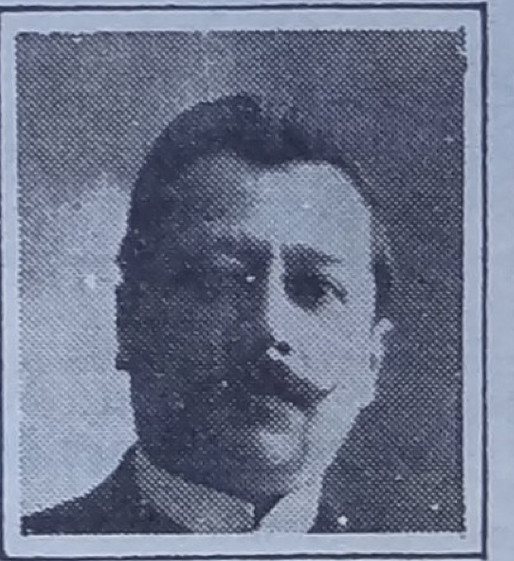

Escrib. R. F. Aramburu


Escrib. F. A. N. Lettieri


Escrib. J. F. Imeroni


Escrib. R. Salazar


Escrib. A. Casado


Escrib. P. T. Acuña


Odont. E. González


Odont. G. Piriz


Odont. S. Michelini


Odont. E. Guitarte

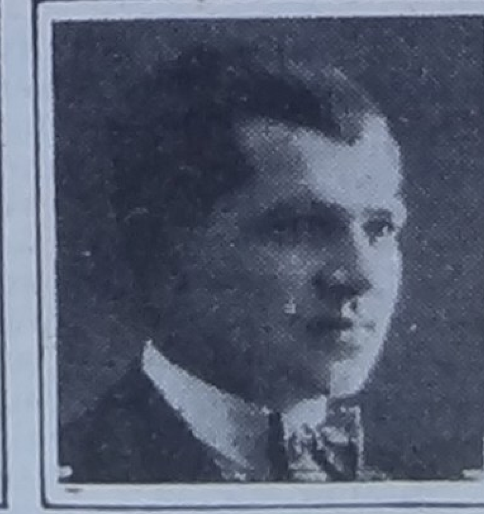

Farmac. J. T. Prebendé

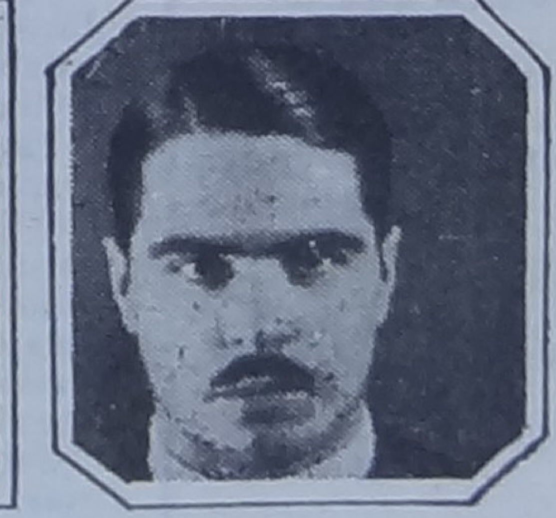

Farmac. A. Bertini


Farmac. J. Mazzucchi


Farmac. J. Lanari


Farmac. A. Rosito


Farmac. C. Altamira


Abog. A. E. Casado


Abog. A. Aaramburu


Abog. P. Fernández G.


Ing. L. Indavere


Dr. Vet. R. J. Taborelli


Téc. Petrol. E. Altamira

Infracciones a granel en las calles

La desorganización del tráfico en Olavarría y un decreto de policía, cuya aplicación sería oportunísima en nuestra ciudad.

La ordenanza del tráfico en Olavarría es un mito. No hay sino que detenerse por breves instantes en el cruce de cualquier calzada, para anotar, de inmediato, infracciones a granel: automóviles que disparan a contramano, con el escape abierto metiendo un ruido de mil demonios; faros que encandilan con su luz potente en pleno centro como si se anduviera por los caminos de la campaña, bicicletas sin linternas y sin timbres, que lo mismo van por la calzada que por la acera; niños que se divierten en monopatines a todo correr por las veredas o en las avenidas de la plaza, con inminente peligro de atropellar a los transeúntes y por último, menores que con una tranquilidad pasmosa, y sin temer ni por un momento que uno de los tantos automóviles que disparan puedan atropellarlos, se divierten haciendo arabescos con sus patines en el asfalto.

Y este estado de cosas se va complicando cada vez más por cuanto no hay una mayor fiscalización, muy poco o nada se hace para amenguar el número de infracciones y es claro, si a los que impunemente violan las ordenanzas nada se les dice, cada uno se cree dueño absoluto de la calzada y realiza en ella lo que se le da la real gana, chicos y grandes.

Se dijo que creados los puestos de agentes de tráfico por cuenta de la Intendencia, se iba a proceder con mayor rigidez, pero hasta ahora, no hemos visto que las infracciones hayan disminuido. Por el contrario, han aumentado y aumentarán ante la libertad de que gozan los conductores.

En mérito a estas consideraciones, creemos conveniente que la policía local imite a la de Mar del Plata, cuyo comisario ha dictado un edicto por el cual se propone hacer cumplir las disposiciones de la ordenanza del tráfico.

(De "EL POPULAR", del viernes 4 de enero de 1929)

El Bazar La Liquidadora

El conocido bazar "La Liquidadora" ha iniciado su traslado a un nuevo y amplio local, donde dispondrá de comodidades para su vasto stock de mercaderías. El nuevo local de esa popular casa de negocio es en la esquina de Vicente López y Dorrego, frente al Banco de la Provincia. **(De EL POPULAR, miércoles 20 de febrero de 1929).**

El cine bar París quedó reducido a cenizas tras voraz incendio

Bien dicen que pequeñas causas originan grandes efectos. Tal lo ocurrido anoche en el incendio del cine bar París. Ha bastado que saltara una pequeña chispa para que todo fuera presa de las llamas en un brevísimo plazo de tiempo, reduciendo a escombros y cenizas lo que hasta ayer eran dos prósperos negocios y sembrando la alarma entre la población, cuya imaginación, azuzada por peligro, ya veía arder la manzana entera. Pero relatemos los hechos.

¡Incendio, Incendio, se quema la París!

Serían las 23,30 horas cuando la población fue alarmada con los pavorosos gritos de alarma, los repetidos disparos de armas y al poco tiempo, el redoble incesante de las campanas de la iglesia. Nos asomamos a la calle y vimos que todo el mundo, grandes y chicos, mujeres y niños, en automóviles, en coches, en bicicletas, se dirigían hacia el centro. Y en el cielo, enormes bocanadas de humo, llamaradas altas, como si fuera una pira gigantesca. Y nos encaminamos hacia el lugar del siniestro. Era el cine bar París que se hallaba ardiendo y que amenazaba seguir con las demás casas de la cuadra. Ya estaba allí la policía, completa, desde el comisario hasta el último agente, bregando para evitar que las llamas pasaran a los demás comercios.

En la esquina de Prados, un grupo de vecinos comedidos ya se habían provisto de sendas hachas y a toda prisa procuraban armarlas para cortar los techos.

La lucha contra el fuego

Como es sabido, el único elementos que se cuenta en Olavarría para combatir el fuego con cierta eficacia, es el carro regador de la comuna, el camión Nash Quad, provisto de un dispositivo y de manguera. Pero mientras se le llama al conductor y mientras el camión sale del galpón, el tiempo pasa y el fuego avanza. Sin embargo, anoche estuvo en el lugar del siniestro bastante rápido o de mofa... La cuestión es que el camión prestó sus buenos servicios sino para extinguir las llamas —cosa que materialmente era imposible porque aquello era una hoguera de proporciones colosales y ardía que era un contento— por lo menos para empapar las paredes vecinas, e impedir que el siniestro continuara. La forma como ardía aquello era sencillamente colosal: las persianas parecían hechas de seda, en tal forma se transparentaban las llamas.

Un gran peligro

Desde que se inició el siniestro y el público dióse cuenta de que iba a arder todo el edificio, todos estuvieron con la presunción de que iba a estallar el tanque de nafta del surtidos que hay en la vereda. Felizmente el tanque estaba casi vacío y dado la forma como se halla construido y colocado, se hacía poco menos que imposible la explosión.

No obstante, a cada minuto se corría el rumor: va a estallar el tanque de nafta y el público, el enorme público que había formado un cordón, se extendía por toda la cuadra de Belgrano, desde Rivadavia a Moreno, y por Moreno hasta mitad de cuadra por ambos lados, hacia Dorrego y San Martín se retiraba para luego avanzar nuevamente.

Además, había la posibilidad de que el fuego pudiera llegar hasta el almacén de Prados y entonces si que se produciría una catástrofe verdaderamente de proporciones.

Pero la falta de viento, la precaución de cortar los techos y las paredes altas del edificio, alejaron esa posibilidad, circunscribiéndose al edificio ocupado por el cine bar París y la casa de venta de aceites, nafta, neumáticos y accesorios para automóviles.

Con todo, lo vimos al amigo Prados sacar con todo apresuramiento los libros del almacén y llevarlos enfrente, a la casa de la familia del señor Rigada. Hizo bien.

Cómo se originó el siniestro

Desde el primer momento se decía que la causa del siniestro era la casilla del operador que se incendió. Pero el mismo operador, el joven Mario Martinelli declara que las cosas se produjeron así: En la esquina del edificio, arriba de la puerta de la ochava se produjo un corto circuito que de inmediato irradió por todo el techo y se inflamó la casilla. Allí se incendió la ropa del maquinista, una funda de máquina y una gorra. Martinelli atinó a dar luz y a ponerse a salvo. La máquina siguió andando y entonces se inflamó la película. Al ver las llamaradas el numeroso público que había salió en desbande hacia la calle. Hasta los empleados tomaron las de Villadiego. Pero luego, pasado el primer momento de estupor, se atinó a poner a salvo algunas cosas: las mesas y las sillas fueron sacadas a la calle. La caja registradora fue llevada hasta un corredor, pero allí la alcanzó el fuego y se quemó íntegra. El piano, un hermoso piano de cola, estuvo a punto de ser salvado. Lo habían llebado hasta la puerta pero quedó atrancado. Se acordaron de que era desarmable e iban a quitarle las patas cuando de la casilla se desprendieron tirantes ardiendo y los que pretendieron salvar el piano, procuraron salvarse ellos.

Del negocio del joven Blas Sanmarco no se pudo salvar nada. La secretaría de la Sociedad Española, hubo de ser desalojada, como así los muebles de la casa de pensión de la señora viuda de Attadía, que fueron sacados al patio y al corredor. Y el señor Luis Capuano, cuya sastrería se halla lindando con esas casas, ya tenía todo listo para ponerse a salvo al menor amago de propagación del siniestro.

El fuego continuó hasta la madrugada y esta mañana todavía había restos humeantes.

Pérdidas y seguros

Según nos manifiesta el señor Petrella, uno de los socios del cine bar París, las pérdidas las aprecia a grosso modo, sin entrar en detalle, de 60 a 70 mil pesos, dado que en este local tenían todos los muebles y útiles, una buena cantidad de mercadería que abarrotaba el sótano, el piano, la caja registradora, la máquina proyectora, etc.

Está la casa asegurada en tres compañías, La Estrella, Columbia y La Minerva, por la suma global de sesenta mil pesos. En cuanto al edificio, que se es de propiedad de la señora viuda de Sanmarco y que ha sufrido un siniestro análogo hace más de 15 años, se sabe que se halla asegurado en la suma de 48 mil pesos.

El negocio de Blas Sanmarco no tenía seguro y ha sido destruído integramente. Se le calcula una pérdida de 6.000 pesos. Felizmente el siniestro no se propagó a los garajes donde se guardaban varios automóviles particulares, algunos de los cuales fueron sacados a la calle.

La policía y los vecinos comedidos

Es de hacer notar la forma activa como se desempeño policía, los vecinos comedidos que afortunadamente siempre sobran en esta oportunidad y los peones municipales que atendían el camión del servicio contra incendio. Todos han trabajado empeñosamente y si bien es cierto que no pudieron sofocar el incendio dadas las proporciones del mismo, por lo menos lograron localizarlo.

(De "EL POPULAR", jueves 28 de febrero de 1929)



La promoción 1929 de la Escuela Normal de nuestra ciudad. Parados, desde la izquierda: María Berrueta, Julia Berrino, José Bernardo Ormazabal, Josefina Tonelli, María de las Mercedes Lecot, Sentadas: María Luisa Sánchez Bruce, Magdalena Cassasa, Nicolasa Bravo, Sara Médici, Sara Arroyo, Lina Echeide, Siomara Lara (ausente: Juan Gubitosi). (Foto: gentileza Sra. Sara M. de Martinese).

Incendio de 1300 Ha en Blanca Grande

El día 28 de diciembre y siendo las 10 horas, se propagó un incendio en el campo "Los Cerrillos", que actualmente se encuentra en manos de varios arrendatarios.

El fuego tuvo su origen en el cuadro ocupado por don Juan Arrate, vecino de éste, en circunstancias en que se encontraba trabajando la máquina cosechadora de propiedad del señor Armando Saint Lary en el cuadro del primero y según declaran los peones Félix Zabaljaureguy y Paulino Rocha que eran los que tenían a su cargo dicha máquina, el principio del incendio fue originado por una chispa del motor. Del campo del señor Arrate, el fuego pasó al cuadro que ocupa Urruty, siguiendo luego a los cuadros de don F. Cajén y don Juan Sarciat. El día inicado era un día de viento que ayudó al voraz incendio a seguir su curso destructor.

Gracias a los valientes vecinos acudieron a prestar auxilio pudieron extinguir recién a las 17 del mismo día el incendio. Se calcula que se han incendiado unas 1.374 hectáreas, todas destinadas a ganadería. No hubo que lamentar desgracias personales ni pérdidas de animales, salvo materiales de alambrado que han sufrido algunos perjuicios.

¡Se fue desde Olavarría hasta San Juan en auto!

En nuestro estimado colega sanjuanino "Debates", nos encontramos con la siguiente novedad.

Procedente de Olavarría, (provincia de Buenos Aires), llegó ayer a las 14 horas, el señor Luis María Reimand, tripulando un hermoso automóvil. El mencionado raidista, que pertenece a una de las instituciones automovilísticas del país, salió el pasado jueves de Olavarría, habiéndose dirigido a Rosario, para seguir por vía Rufino hasta San Luis, Mendoza y ésta, proponiéndose seguir hasta Río Cuarto (provincia de Córdoba), en el día de mañana.

El viaje lo realizó acompañado del chauffeur José Guerra y sólo lo lleva el deseo de conocer el interior de la República, haciendo manifestaciones de que el camino que nos une con Media Agua puede considerarse entre los buenos del país.

A pesar de que no pretende marcar ningún record, el tiempo empleado nos demuestra la pericia con que ha venido tripulando el coche, que ha llegado en perfectas condiciones, aún siendo que tiene poco de recorrido. **(De EL POPULAR, viernes 30 de agosto de 1929).**

Actos de incultura

Decididamente, hay gente que cree que la mejor manera de divertirse es comportándose como verdaderos guarangos y que cuando se presenta la oportunidad de exteriorizar su alegría, rebalsa en ellos el instinto salvaje, adormecido en algún rincón de su espíritu.

En nuestro número del lunes, hacíamos un llamado a esa clase de gente, que en ocasión de despedir el año creen que hacen una hazaña desenfundando sus armas y emprendiéndola a balazo limpio. Empero, hemos predicado en el desierto ya que el lunes, no bien comenzaron a sonar los pitos, sirenas y fuegos de artificio preparados en el parque Guerrero expresamente, se oyeron infinidad de disparos de armas de fuego en los cuatro ámbitos de la ciudad. Más aún, se nos ha dicho que graciosos corrían por la calle Vicente López en automóviles y disparando sus revólveres a diestra y siniestra. **(De EL POPULAR, miércoles 2 de enero de 1929).**



ESCUELA NORMAL MIXTA

EL HOSPITAL CNEL. OLAVARRIA

ESCUELA Nº 4, CUANDO SUS CALLES ERAN DE TIERRA.

Estudiantes invertirá 80.000 pesos en obras

De acuerdo a la convocatoria que publicamos en nuestras páginas en ediciones anteriores y a fin de tratar el orden del día que reza en la misma, se realizó anoche en el local del Club Atlético Estudiantes, la asamblea anual ordinaria a la que asistieron 67 asociados.

Bajo la presidencia del señor Francisco A. Amoroso y dentro de un ambiente animoso y entusiasta se fueron tratando todos los puntos del orden del día: después de leerse y aprobarse el acta de la asamblea anterior y la memoria anual y balance general que con toda amplitud y lujo de detalles leyó el presidente señor Amoroso, se pasó a tratar lo relacionado con las obras a construirse en el parque Guerrero.

Como la comisión directiva necesita la autorización de la asamblea para hacer todas las inversiones de fondos que excedan los 2.000 pesos, se resolvió autorizarla para que invierta hasta la suma de 80.000 pesos en las construcciones a realizarse empezando por la que la comisión crea más conveniente, ya sea para embellecer el parque como para dar mayor comodidad al público, pero siempre las obras se realizarán por licitación.

(De "EL POPULAR", jueves 28 de febrero de 1929).

Los azuleños no saben perder

El combinado de Olavarría eliminó al de Azul por la disputa del Campeonato Argentino. Se jugó ayer en el field del Azul Athletic en la vecina ciudad, el anunciado partido por la primera serie de la zona 3 y el match que fue presenciado por un público numerosísimo, se definió a favor de los nuestros por dos goles a uno, con tantos marcados por Ruvira y A. Maitini. Dirigió Roberto Legnasi de la Capital Federal.

Nuestros vecinos, los azuleños, han demostrado ayer no saber perder. No nos referimos desde luego, a los jugadores que integraron el team que enfrentó al de Olavarría, sino al público, a quien no convence la fuerza del derecho, que no sabe aceptar una derrota cuando ella ha sido impuesta en buena ley. A la salida del tren excursionista que condujo al combinado olavarriense de regreso de Azul, el convoy ha sido apedreado, rompiendo vidrios e hiriendo a uno de los concurrentes.

"El Torito de Mataderos" saluda a los olavarrienses

Conforme lo adelantó esta hoja, desde el lunes a la madrugada se halla en nuestra ciudad, descansando, el excelente boxeador de categoría liviano, Justo Suárez, cuyos recientes combates en River Plate con conocidos pugilistas extranjeros han sido tan celebrados, por el público y por la crítica, que ven en Suárez un verdadero campeón destinado a ocupar un lugar destacado, no sólo en el boxeo sudamericano, sino también en el mundial.

Suárez ha venido a Olavarría acompañado de Antonio Scipioni, el campeón olavarriense que le ha resultado un buen spárring. Una de las primeras visitas que hiciera en nuestra ciudad, fue a la redacción de EL POPULAR. Y luego nos habló de sus peleas —la próxima será ante con el vencedor de Rayo-Venturi, que se celebra el 12 y le gusta que gane Rayo—; de las perspectivas que lo alientan, de la buena impresión que le causó nuestra ciudad, la que no creía que era tan linda. Es un muchacho modesto, sencillo, a quien hay que sacarle las palabras poco menos que "con tirabuzón". Y es explicable que así sea, ha surgido casi meteóricamente y recién está gustando los halagos de la gloria y el renombre.

El quiere ir a Norteamérica, la meca del boxeo. Y no hay duda que irá. Sus peleas cada vez son más sensacionales y están diciendo que en ese muchacho hay mucha pasta y va volteando boxeadores con una fe inquebrantable y con un entusiasmo envidiable. Si sigue así, tendrá que salir en busca de horizontes más amplios, para demostrar en los rings extranjeros, la excelencia de la "torta" criolla, como lo demostrara primero el "Toro Salvaje de las Pampas" en los Estados Unidos y luego nuestros representantes olímpicos en Amsterdam.

Suárez se despide y al irse nos reitera sus saludos para los aficionados de Olavarría. Agrega que permanecerá en ésta hasta el lunes.

Después se irá a la Capital Federal para reanudar su entrenamiento en Olivos, donde están también Cleary Janes, Charles Hahn, Harry Fay, Roberto Roberti, Ted Moore, toda esa serie de pugilistas extranjeros contratados por Pepe Lectoure, el "Tex Richard criollo".

(De "EL POPULAR", jueves 10 de enero de 1929).

Renovó su C. D. el club C. Avellaneda

Días pasados, el Foot Ball Club Calera Avellaneda, simpática institución deportiva que desarrolla sus actividades en San Jacinto, renovó su comisión directiva.

He aquí la forma como se distribuyeron los cargos: presidente, Angel Di Gerónimo, vicepresidente Angulo Politti, secretario Erico Hernando Eckert; prosecretario Norino Minatti; tesorero Pedro Minatti; protesorero Nicolás Aguirre y vocales Rodolfo Minatti, Hipólito Garay y Armando Bompadre. **(De EL POPULAR, jueves 7 de febrero de 1929).**

Ferro Carril Sud fue campeón en foot - ball

De los cuatro partidos que por el campeonato de las tres divisiones había dispuesto la Asociación que se jugaran ayer, sólo se disputó el de las primeras divisiones de Ferro Carril Sud y San Martín, que se realizó en el field de los primeros, finalizando con un score de 2 goles a cero en favor de los locales.

Con este match, F. C. Sud se clasifica campeón de primera división, del año 1929, conservándose invicto todo el transcurso del certamen, lo que significa un doble mérito. **(De EL POPULAR, lunes 2 de setiembre de 1929).**